

# Il Premio Betocchi al grande carisma di Sandro Lombardi

## *Oggi al Palagio di Parte Guelfa*

**NON È UN POETA** di prestigio o uno scrittore di chiara fama il vincitore della decima edizione del Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze, ma un attore molto apprezzato e dotato di carisma: Sandro Lombardi che, calcando le scene, ha costantemente messo al servizio della poesia e della grande letteratura la propria professionalità e il proprio talento. Lo riceverà oggi alle 17,30 al Palagio di parte Guelfa.

Nato a Poppi, classe 1951, Lombardi rappresenta una delle figure più interessanti del teatro italiano contemporaneo. La sua vicenda si identifica con quella della compagnia da lui fondata con Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo nei primi anni Settanta a Firenze: la Compagnia Il Carrozzone, diventata poi Magazzini Criminali, protagonista della neoavanguardia teatrale italiana. Tanti i suoi successi e le sue affermazioni: di sicuro rilievo gli spettacoli da Giovanni Testori, ma tutte da ricordare, fra le sue interpretazioni, pure quelle di *Hamletmaschine* di Heiner Müller, *Il Purgatorio* e *Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini* di Luzi, *Porcile* di Pasolini, *Zio Vanja* di Cechov, *Gli uccelli* di Aristofane e *I giganti*

*della montagna* di Pirandello.

**MA LOMBARDI** si è anche distinto per un personalissimo modo di recitare poesia e narrativa: da Pascoli a Leopardi, da Dante a Petrarca, da Campana a Palazzeschi, da Manzoni e Gadda a Tolstoj e Cervantes. Di qui il premio, promosso dal Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi in collaborazione con l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, il Gabinetto Vieusseux e il Comune, con una giuria capitanata da Enrico Ghidetti. Pure in fatto di letteratura, del resto, l'attore può vantare una piccola carriera parallela di scrittore in proprio: dall'evocativo, intenso *Gli anni felici. Realtà e memoria nel lavoro dell'attore*, pubblicato da Garzanti, con



il quale gli fu attribuito nel 2005 il Premio Bagutta-Opera prima, a quel singolare romanzo a sfondo autobiografico dal titolo *Le mani sull'amore* (Feltrinelli).

Nel corso della serata l'attore leggerà alcune delle splendide poesie di Betocchi.

**Marco Marchi**

docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Firenze